

SU ALTEZA Y EL HAMBRE

Poesía de Matilde Alba Swain
Música de Eduardo Correa

$\text{♩} = 84$ *p* *cresc* *rit* *v*

soprano
alto
tenor
bajo

Yel ham-brees el ham - bre. Sual-te-za se tra-jo se-ten-taa-pe-
Yel ham-brees el ham - bre. Sual - te - za tra-jo se-ten-taa-pe-
Yel ham-brees el ham - bre. Sual-te-za se tra-jo se-ten-taa-pe-
bajo Yel ham-brees el ham - bre. Sual - te - za

ti-tos con-si-goy los sa - cia. Se-tentaa-pe-ti-tos que co-men y sor-ben la car-ney la san - gre.
ti-tos con-si-goy los sa - cia. Se - tentaa-pe-ti-tos que co-men y sor-ben la car-ney la san - gre.
ti-tos con-si-goy los sa - cia. Se-ten-ta que sor-ben la car-ney la san - gre.
tra - joy sa - cian los se- ten - taa - pe-ti-tos que co-men y sor-ben la car-ney la san - gre.

1. Yel ham-brees el ham - bre. del ni-ño del mun - do
Yel ham-brees el ham - bre del ni-ño del mun - do
Yel ham-brees el ham - bre del ni-ño del mun - do
Yel ham-brees el ham - bre del ni-ño del mun - do del ni - ño

Su alteza y el hambre pág 2

10

del ni- ño del mun - do mu - rién - do - se, mu - rién - do - se.
 del ni- ño del mun - do mu - rién - do - se, mu - rién - do - se.
 del ni- ño del mun - do mu - rién - do - se, mu - rién - do - se.
 del mun - do mu - rién - do - se, mu - rién - do - se.

attac legato 15

ay oh ay oh ay oh

espress

Se lle-nan la bo - ca los hom-bresque man-dan con e - sa pa - la - bra

ay se lle-nan la bo - ca los hom-bres que man - dan con e - sa pa -

ay oh oh

espress

yel ham - brees el - ham bre

de due-loy cansan-cio que nun-ca pro - ba - ron. ba - ú - les, per -

la - bra oh yel ham - brees el ham - bre

The image shows a musical score for a piece titled 'Su alteza y el hambre pág 2'. It consists of four systems of music, each with four staves (treble and bass clefs). The first system starts at measure 10 and features a vocal line with lyrics 'del ni- ño del mun - do mu - rién - do - se, mu - rién - do - se.' and a piano accompaniment with triplets. The second system starts at measure 15 and includes the instruction 'attac legato' and lyrics 'ay oh ay oh ay oh'. The third system continues the piano accompaniment with lyrics 'Se lle-nan la bo - ca los hom-bresque man-dan con e - sa pa - la - bra'. The fourth system includes a key signature change to 2/4 time and lyrics 'de due-loy cansan-cio que nun-ca pro - ba - ron. ba - ú - les, per - la - bra oh yel ham - brees el ham - bre'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'espress'.

Su alteza y el hambre pág 3

20

oh ay oh ay cri - san -

- ba ú - les per tre - chos fes - tín, za - la - gar da

tre - chos, fes - tín, za - la - gar - da yel ay, cri - san -

ba - ú - les per - tre - chos fes - tín, za - la - gar - da

te - mo de fie - bre mor - ta - jas de or - quí - dea, a - zu - ce - nas. Yel pú - tri - do

te - mo de fie - bre mor - ta - jas de or - quí - dea, a - zu - ce - nas. Yel pú - tri - do

or ————— quí - dea, a - zu - ce - nas.

30

sue - lo cu - bier - to de ni - ños yel sol que re -

sue - lo cu - bier - to de ni - ños yel sol

sue - lo cu - bier - to de ni - ños yel sol

Su alteza y el hambre pág 4

p *Tranquill*

tor-na del ré- quem con- tem - pla los hom - bres que man - dan
 que con - tem - pla los hom - bres que man - dan
 que con - tem - pla los hom - bres que man - dan

35 *rallentando*

los ni - ños del mun - do mu - rién - do - se.
 los ni - ños del mun - do mu - rién - do - se.
 los ni - ños del mun - do mu - rién - do - se.

a tempo 40 *cresc*

Yel ham-brees el ham - bre. No llo-ran, no re-zan, no sa-ben, no
mp Yel ham-brees el ham - bre. No llo - ran, re-zan, no sa-ben, no
 Yel ham-brees el ham - bre. No llo-ran, no re-zan, no sa-ben, no
 Yel ham-brees el ham - bre. Los ni - ños mu -

Su alteza y el hambre pág 5

accelerando *mf* *reteniendo*

mi-ran, no llo-ran ni re - zan los - niños del mundo, losná-cares ros-tros, yel hambrey la fies - ta oh

mi-ran, no llo-ran ni re - zan los niños del mundo, losná-cares ros-tros, yel hambrey la fies - ta oh

mi-ran, no llo-ran ni re - zan losná-cares ros-tros, yel hambrey la fies - ta oh

rién - do - se, ni-ños del mun - do, los ni-ños losná-cares ros-tros, yel hambrey la fies - ta oh

45 *Tranquill* *rit*

oh del ni-ño del mun - do mu- rién - do - se, mu -

oh del ni-ño del mun - do mu- rién - do - se, mu -

oh del ni-ño del mun - do mu- rién - do - se, mu -

oh del ni-ño del mun - do mu- rién - do - se, mu -

lento

rién - do - se. oh

rién - do - se. oh *p*

rién - do - se. oh

rién - do - se. oh

Poesía de Matilde Alba Swann
 (Argentina)
 Música de Eduardo Correa
 (Argentina)
 Enero de 1999
 chcorrea@vaf.com.ar